



La Pépinière

Jardinez votre culture



Fabien Imhof

17.06.24

Visite mystique à l'Orangerie

Durant les trois premiers week-ends d'ouverture de l'Orangerie, la compagnie Les Éperdues présente Les Visites miraculeuses. Bénédicte Amstler Denogent et Angèle Arnaud y incarnent deux béguines, qui nous emmènent dans le potager de l'Orangerie, à travers leurs visions.

En arrivant dans le potager, nous sommes surpris-es de voir trôner, sur la petite scène centrale, un parallélépipède blanc en tissu. Après avoir versé un peu d'eau dans un seau, nous nous apercevons rapidement qu'il s'agit en réalité de Bénédicte et Angèle, deux béguines endormies là depuis le 13^e siècle. À l'origine, ce terme désigne une communauté de jeunes femmes, veuves ou célibataires, entretenant une vie de couvent, sans avoir pour autant prononcé de vœux. Ou, comme elles le disent, une manière de ne pas avoir à choisir entre le mariage et la vie religieuse. Leur vie présente une dimension mystique, que les deux comparses ont choisi ici de mettre en avant. Elles nous présentent ainsi leur pouvoir : celui d'avoir des visions. Pendant 40 minutes, elles tenteront donc d'en avoir, en s'aidant des plantes qui les entourent, d'exercices de respiration conduisant à la méditation, tout en portant un regard toujours curieux et plein d'amour sur leur environnement. C'est donc à un véritable voyage mystique et symbolique qu'elles nous convient.

Découvrir le potager autrement

Au sein du potager de l'Orangerie poussent diverses plantes indigènes comestibles. Bénédicte et Angèle s'en inspirent pour créer ce spectacle. Durant 40 minutes, à travers leurs visions, elles décrivent ces plantes, leurs spécificités et leurs pouvoirs. La dimension pédagogique du spectacle nous conduit ainsi à une forme de reconnexion avec la nature, du moins à un rapprochement. Le monde qui nous entoure a de nombreuses vertus, et il ne faudrait pas les oublier. De ce fait, le spectacle renvoie véritablement aux béguines originelles, qui vivent dans la

frugalité, alimentées spirituellement par leurs visions et se contentant de ce qu'elles ont à disposition.

Au-delà du lien fort qu'elles entretiennent avec la nature, on retrouve beaucoup d'allusions à la religion, à travers les récits de leurs visions, tout en s'en détachant. Tout en amenant un certain fond au propos, Les Éperdues visent aussi une dimension décalée. Il est ainsi question de croyances, erronées ou non. Surtout, à travers leurs visions, elles nous montrent que les miracles sont partout autour de nous, au quotidien, dans l'éclosion d'une plante ou le chant d'un oiseau. De fait, elles nous invitent à nous montrer curieux-ses, ouvert-e-s au monde. Sans oublier l'amour, qui prend une part importante dans leur récit, et doit nous permettre de surpasser notre condition humaine et voir au-delà de ce qu'on voit. Le terme essentiel pour résumer ce spectacle est sans doute le mot « lien ». Un lien qui se développe avec la nature, entre les êtres, mais aussi avec le public, qu'elles n'hésitent pas à solliciter durant tout le spectacle.

Sans oublier de rire

Les Visites miraculeuses amènent également une grande dimension comique. On rit énormément, comme pour ajouter de la légèreté au propos de fond qui nous est narré. Ainsi, on est hilare devant les expressions approximatives de Bénédicte, qui peine à prononcer le mot « sceptique », ou encore devant l'apparente naïveté d'Angèle, qui prend parfois les choses un peu trop au premier degré. S'ensuivent des petites disputes entre les deux béguines, des interactions surprenantes avec les spectateur-ice-s. L'aspect comique est encore exacerbé par le décalage entre le 13^e siècle, d'où elles proviennent, et notre année 2024...

Beaucoup d'éléments sont donc apportés dans *Les Visites miraculeuses*, avec une certaine subtilité. Bénédicte et Angèle nous invitent ainsi à poser un autre regard sur le monde, plein de douceur, de curiosité et d'amour. Des valeurs qui ont tendance à se perdre ?

Fabien Imhof



Titulaire d'un master en lettres, il est l'un des co-fondateurs de La Pépinière. Responsable des partenariats avec les théâtres, il vous fera voyager à travers les pièces et mises en scène des théâtres de la région.